કાકુરો

596 | ૦૭ ડિસેમ્બર ૨૦૧૭

	9	21			11	9
9				3		
17			15			
	7		11	10		
				5		
	5	21 16				12
10			8			
12						

નિયમો : 7 x 7=49 બાનાની આ સરવાળાની રમત છે.

ડાબોડી બાજ્યા સફેદ કેમની ઉપરના ભાગમાં લખેલ અંક આડી હરોળ બાજ્યે જ જ્યારે નીચેના ભાગમાં લખેલ અંક ઊભી હરોળ ગણાશે. રમનમાં માત્ર ૧ થી ૯ સુધીના અંકનો જ ઉપયોગ કરવાનો છે.

આડી કે ઊભી હરોળમાં કોઈપણ અંક પુનરાવર્તિત થવો જોઈએ નહીં.

રમત પૂરી કરવા માટે આપ એ માત્ર સફેદ બાનામાં અંક મુકવાનો રહેશે.

-ભાવના સુકલ

	9	21			11	9
9	1	8		3	2	1
17	8	9	15 11	10	9	6
		7	4	2	1	5	2
	5		21	8	9	4	12
10	2	7	1	8	1	7
12	3	9				5

સી. એન. ફ્રાઈન આર્ટસ કોલેજમાં એટીટ્રીમાં ફર્સ્ટ અને સેકન્ડ વરનાં સ્ટુડન્ટસ દ્વારા ક્રાફ્ટમાં બટરફ્લાયની શૈલી રજૂ કરાઈ. આ શૈલીને પ્રદર્શિત કરવા તેઓને એક અઠવાડિયાનો સમય લીધો હતો. તેના અંતે તેમણે ક્રાઈબોર્ડની મદદથી વિવિધ ભાતવાળા બટરફ્લાય તૈયાર કર્યા, જેમાં કલરનો ઉપયોગ કર્યા વગર માત્ર હાર્ડ ક્રાઈબોર્ડ વડે અનેક ડિઝાઈનમાં બટરફ્લાય રજૂ કર્યા. જેમાં ૨ ફૂટથી લઈને ૪ ફૂટ સુધીના બટરફ્લાય બનાવવામાં આવ્યા હતા અને આ બટરફ્લાયને સ્ટુડન્ટસે તેમની આંતરિક સૂઝબૂઝ સાથે આ ક્રાફ્ટને એક નવો ઓપ આપ્યો હતો અને એક નવીન આર્ટ ડેવલોપ કરવા માટે આ બટરફ્લાય થીમ પર એક્ઝિબિશન રાખવામાં આવ્યું હતું.

ફોટો - સુરેશ ચિત્રવી

ગુજરાત સમાચાર સુડોકુ

૩૧૨૫ | ૦૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૭

					૭			
		૫	૮	૯				૪
		૭			૩	૯	૫	૨
							૯	૬
	૬	૯		૮		૪	૨	
૭	૧							
૮	૭	૧	૯			૩		
૯				૫	૧	૭		
			૭					

સુડોકુના નિયમો

(૧) ૧ થી ૯ સુધીના જ અંકનો ઉપયોગ કરવો.

(૨) દરેક બાનામાં એક જ અંકનો ઉપયોગ કરવો.

(૩) આડી અને ઊભી હરોળમાં અંકનો ઉપયોગ બાજ એક જ વાર કરવો.

(૪) ૩ X ૩ ના ૯ બાનામાં ૧ થી ૯ અંકનો ઉપયોગ કરવો અને દરેક અંકનો બાજ એક જ વાર ઉપયોગ કરવો.

(ઈનર : બોગસ મુકવો)

એરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડસ

આડી ચાવી

૧. ડિસ્કું ૩ ની જુદુ ૮ (૩)
૩. ડિલક (૨)
૫. હોસ્પની —ડોમેરી જ કરી જાણે (૩)
૮. બ્લેકમાણી, ઢબલે (૪)
૧૧. લાડી, —ન ગાડી જાનુ જ જોઈએ (૨)
૧૩. વ્યવસ્થાની ડિમ (૩)
૧૪. ઢોમ, ડાકણી (૩)
૧૭. નાનું, ગરકાવ (૨)
૧૮. બોબકામાં બની —કુલ ચાલ (૨)
૧૯. કમનો ભાટ- અને (૪)
૨૩. પૂરણ, પરણવ (૪)
૨૪. જીવ, વહ (૨)
૨૭. તંત્રનાવ દિવસે અપાતું પ્રમાણિનું પ્રમ (૨)
૨૮. ઘરનો દુકાનદાર (૩)
૨૯. ખરચ, ઉપાડેલી રકમ (૩)
૩૨. લાખી બચી પછી —લાખનો (૨)
૩૪. નાચવું, ખાલ કરવું (૩)
૩૬. નાનું પાડવું નબળું (૩)
૩૮. પેનલ્ટી વખતની રેખા (૨)
૩૯. માટું અને ઉંચેરું બધાનું ગામ (૩)

ઊભી ચાવી

૧. પાયાની સહાનો વૃક્ષો (૨)
૨. ટેકાવાથી થતો અવાજ (૨)
૩. —પમેનું જુમ્મ (૨)
૪. ખાવાનો પદાર્થ (૩)
૬. નવલું, અપમિશ્રણ (૩)
૭. ધોળ, પીઠ (૨)
૯. એક જાતની ચાકર (૫)
૧૦. પ્રાણી, ક્રૂપ (૨)
૧૨. ગાણીનો કરવાનું સ્થાન (૨)
૧૬. નાનો ડોકરો (૩)
૧૬. પગરાકોનું વરિષ્ઠતા (૩)
૧૮. અંજન, પરિણામ (૩)
૨૦. સ્વાસ્થ્ય અને અપાતું ધન (૩)
૨૧. પૂર્વનો (૩)
૨૨. ઉંધુના જન્મથી ગણતો સંવત (૫)
૨૪. ઘરેડ, ખાંચિયું (૪)
૨૬. મોટાનો ઊંડાનો સમૂહ (૩)
૩૦. કેમ (૩)
૩૧. પંખણી ઘરડું ને (૨)
૩૩. મરણ બાબતમાં ગામડું (૨)
૩૫. એક ભારતની વાની, દાસ—(૨)
૩૭. ટેવ, બાકળ (૨)
૩૦. માટું માટું આવ્યું ને —ખાટું મરિયાદું (૨)

(૪૯) દુઃખ (૪૮) ઉચ્ચક (૪૯) ખબર (૪૨) દુકાન (૪૯) ખાસ (૪૨) દરકાર (૪૨) ખબરકાર (૪૨) દરકાર (૪૨) ખબરકાર (૪૨) દરકાર (૪૨) ખબરકાર